

أخي الطالب/ أختي الطالبة

تحية طيبة وبعد،،

ضمن سعي جامعة مؤتة لتحقيق رؤيتها " نحو جامعة متميزة أكاديميا وعلميا؛ محليا وإقليميا وعالميا". وحتى تتمكن من تطوير برامجها الأكاديمية، تهدف هذه الاستبانة إلى تقييم برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها في جامعة مؤتة، الذي تشكل أنت وزملاؤك مجموع الطلبة الملتحقين فيه. ويهمننا معرفة رأيك وتقديرك للبرنامج من خلال الإجابة عن الاستبانة، لذا نرجو التكرم بقراءة التعليمات الخاصة بالاستجابة على كل جزء من الاستبانة بكل دقة وعناية ومن ثم الإجابة عنها بكل صدق وأمانة، إذ ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

ويتكون الجزء الأول من البيانات الشخصية، أما الجزء الثاني فيتكون من مسابقات التخصص الإجبارية والاختيارية للبرنامج، وستجد إلى جانب كل مجموعة من المسابقات عددا من الأسئلة المتعلقة بمحتوى هذه المسابقات، الرجاء الإجابة عن هذه الأسئلة على المقياس المتدرج لكل سؤال بشكل منفصل من خلال وضع إشارة ( ✓ ) في العمود الذي يمثل تقديرك .

شاكرين لكم حسن تعاونكم

القسم الأول : معلومات شخصية

ضع إشارة ( × ) في المربع الذي يمثل معلوماتك الشخصية

الجنس :	<input type="checkbox"/> ذكر	<input type="checkbox"/> أنثى	
المعدل التراكمي :	<input type="checkbox"/> ٦٠ فأقل	<input type="checkbox"/> ٧٠_ ٧٩	<input type="checkbox"/> ٨٠ فأعلى
المعدل في الثانوية	<input type="checkbox"/> ٥٥ - ٥٩	<input type="checkbox"/> ٦٠-٦٩	<input type="checkbox"/> ٧٠ فأعلى

## نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

القسم الثاني : المساقات والخبرات

١. ضع إشارة ( ✓ ) في المربع الذي يلائم رأيك بالنسبة للمساقات التي درستها :

درجة الصعوبة			مدى المحتوى الذي يغطيه المساق			محتواه النظري والعملي			أهميته للعمل في المستقبل			المساق
سهل	متوسط الصعوبة	صعب	متوازن من حيث العمق والانتساع	قليل وعميق	واسع	نظري مع نشاطات تطبيقية	نظري لكنه قابل للتطبيق	نظري غير قابل للتطبيق	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	
												الصرف
												النحو ١
												البلاغة العربية
												العروض والقافية
												نصوص جاهليه
												نصوص من صدرالاسلام والعصرالاموي
												النحو ٢
												تاريخ النقد الادبي عند العرب
												فقه اللغة
												النحو ٣
												الاسلوبية
												العصر العباسي شعر
												أدب مصر والشام في العصر الفاطمي
												العصر العباسي نثر
												الادب العربي في الاندلس والمغرب
												مناهج الإستشراق في الأدب واللغة
												النحو ٤
												مدخل الى الادب المقارن
												مناهج النقد الادبي الحديث
												الأدب العربي الحديث شعر
												الأدب العربي الحديث نثر،روايه،مسرح
												منهج البحث الأدبي وحلقة بحث
												التفسير ومناهج المفسرين
												الادب العربي من القرن ٧-١٢ هـ
												موضوع خاص باللغة الفرنسية
												شعر الصعاليك في العصر الجاهلي
												شعر الفتوحات الاسلامية

## نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

درجة الصعوبة			مدى المحتوى الذي يغطيه المساق			محتواه النظري والعملية			أهميته للعمل في المستقبل			المساق
سهل	متوسط الصعوبة	صعب	متوازن من حيث العمق والاتساع	قليل وعميق	واسع	نظري مع نشاطات تطبيقية	نظري لكنه قابل للتطبيق	نظري غير قابل للتطبيق	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	
												فن المقامات
												شاعر قديم
												التطور والتجديد في الشعر العباسي
												البلاغة في ضوء النقد الحديث
												التصوير الفني في القرآن الكريم
												فن الموشحات الأندلسية
												المسرح في الأدب العربي الحديث
												مصادر دراسة اللغة والأدب
												صوتيات اللغة العربية
												معاجم عربية
												علم اللغة الحديث

٢. إلى أي مدى تم استخدام كل من أساليب التدريس التالية بالنسبة للمساقات التي درستها:

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	أسلوب التدريس
					المحاضرة فقط
					المحاضرة مع المناقشة
					مناقشة صفية
					مناقشة ضمن مجموعات
					عرض وسائل سمعية وبصرية وأفلام
					طريقة أو أسلوب المشروع
					عرض أو القيام بدروس نموذجية .
					استخدام المختبرات

## نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

## ٣. التقييم

إجراءات التقييم المستخدمة	شائعة جدا في الاستخدام	شائعة الاستخدام	قليلة الاستخدام	غير مستخدمة
الاختبارات الموضوعية				
اختبارات الأسئلة المقالية المكتوبة				
الاختبارات الشفوية				
المشروع				
البحث في موضوع معين مع عرضه				
البحث في موضوع معين بدون عرضه				

## ٤. العلاقات مع أعضاء الهيئة التدريسية

الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق	لا أوافق بشدة
يتقبل أعضاء هيئة التدريس الطلبة ويحترمونهم				
يتواجد أعضاء هيئة التدريس في مكاتبهم بشكل كاف ويمكن الوصول إليهم				
يهتم أعضاء الهيئة التدريسية بالصعوبات التي يواجهها الطلبة				